

МБОУ «Пыбьинская средняя школа»

Рассмотрено и принято
на педсовете
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.



Утверждаю
Директор школы:
Ворончихин Ю.В.
Приказ № 171-ОД от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному курсу
«Теория и практика написания сочинений»
для 11 класса

Составитель:
учитель русского
языка и литературы
Ушакова И.В.

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «Теория и практика написания сочинений» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 года, 31 декабря 2015 года, 29 июня 2017 года, основной образовательной программы школы.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Таким образом, научить писать Итоговое сочинение по русскому языку — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

Предлагаемая программа курса по выбору «Теория и практика написания сочинений» будет полезна любому выпускнику школы.

Цель курса – целенаправленная и качественная подготовка учащихся к написанию сочинения по литературе и экзаменационного сочинения в виде ЕГЭ.

Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания части С на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- привитие способности к самостоятельной деятельности

Программа курса «Теория и практика написания сочинений» рассчитана на 51 учебных часов (1,5 часа в неделю) и предназначена для учащихся 11 классов. При реализации курса будут использованы интернет-ресурсы <http://www.saharina.ru>.

Изучение курса по выбору «Алгоритм написания сочинения» обеспечивает для обучающихся:

- 1) удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- 2) общеобразовательную, общекультурную составляющую при получении среднего общего образования;
- 3) развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- 4) развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- 5) углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- 6) совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Результаты изучения курса по выбору обучающихся отражает:

- 1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

- 2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- 4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
- 5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Тематическое планирование

№	Тема
1.	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе
2.	Понятия "направление" и "тема сочинения"
3.	Подходы к трактовке художественного текста
4.	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения
5.	Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы
6.	Знание и понимание привлекаемого литературного материала
7.	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.
8.	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом
9.	Работа с текстами, определение темы текста
10.	Структура сочинения-рассуждения
11.	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия
12.	Примеры сочинений с разной композицией
13.	Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении
14.	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки
15.	Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года
16.	Анализ работ. Работа над ошибками
17.	Анализ направлений, предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году
18.	Критерии оценивания сочинения
19.	Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ
20.	Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ
21.	Соразмерность частей сочинения
22.	Соразмерность частей сочинения
23.	Формулирование проблемы исходного текста
24.	Формулирование проблемы исходного текста
25.	Комментарий к сформулированной проблеме
26.	Комментарий к сформулированной проблеме

27.	Комментарий к сформулированной проблеме
28.	Формулирование позиции автора исходного текста
29.	Формулирование позиции автора исходного текста
30.	Выражение собственного мнения. Способы выражения
31.	Выражение собственного мнения. Способы выражения
32.	Написание сочинений в формате ЕГЭ
33.	Написание сочинений в формате ЕГЭ
34.	Основы грамотного письма
35.	Грамматические ошибки и их виды
36.	Грамматические ошибки и их виды
37.	Орфографические и пунктуационные ошибки
38.	Орфографические и пунктуационные ошибки
39.	Речевые ошибки в сочинении
40.	Речевые ошибки в сочинении
41.	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях
42.	Этические и фактические ошибки
43.	Этические и фактические ошибки
44.	Написание сочинения в формате ЕГЭ
45.	Написание сочинения в формате ЕГЭ
46.	Логические ошибки в сочинении
47.	Логические ошибки и их виды
48.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи
49.	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи
50.	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии
51.	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям»

Список литературы

1. Материалы с сайта fir1.ru (Итоговое сочинение)
2. Интернет-ресурсы <http://www.saharina.ru>.